

Anno scolastico \_2007/08\_\_\_\_\_

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE ( gruppo docenti della stessa disciplina)**

Materia : Ed. Musicale  
classe seconda

**La disciplina all'interno del processo di formazione previsto dalle finalità della scuola: promuove la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza musicale intesa come forma di linguaggio e di comunicazione espressiva.**

**Obbiettivi della disciplina :**

<b>obiettivi . Cognitivi</b>	<b>Prerequisiti:</b> ( specifici e trasversali) Capacità di saper riconoscere strutture ritmiche o elementari strutture melodiche
	<b>Conoscenze</b> Approfondimento degli elementi teorici e conoscenza di importanti tappe musicali
	<b>Abilità</b> Capacità di esecuzione di brani vocali e strumentali singolarmente e/o nel piccolo gruppo
<b>Contenuti e percorsi</b>	<b>Disciplinari ( indicazione dettagliata dei contenuti essenziali )</b>
	<b>Interdisciplinari</b> Saper estrapolare dall'osservazione di un brano terminologie tecnico-espressive utilizzate anche nel linguaggio corrente
	<b>Individualizzati</b> Saper gestire il lavoro esercitativi a casa sia nei contenuti che nella esecuzione

**Metodologia – strategie**

Lezione frontale	X
Lezione multimediale	
Lezione partecipata	X

Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo/ laboratorio	X
simulazioni	
Altro( da specificare)	

**STRUMENTI** : con indicazione di tempi di lavoro – monte ore annuo – ecc)  
 Metà ore vengono dedicate all'utilizzo dei vari strumenti musicali. Il restante viene dedicato all'attività di ascolto ed analisi di brani nonché di audiovisivi

**ATTIVITA' INTEGRATIVE** ( condivise e realizzate da tutti i docenti del gruppo con indicazione di tempi – monte ore e collocazione nell'anno scolastico )  
 Corsi extracurricolari, uscite didattiche, manifestazioni musicali di vario genere, ore opzionali vengono svolte con l'intento di allargare l'offerta formativa

**RECUPERO** (definizione delle modalità organizzative e individuazione di compiti e aree di intervento)  
 Da considerarsi in relazione alle esigenze specifiche del gruppo classe e di ciascun docente

**STRUMENTI E MODALITA' DI VERIFICA** ( progettazione di verifiche comuni per il controllo comparativo dell'apprendimento)  
 Utilizzo di schede predisposte dal testo e non ; verifiche orali e pratiche inerenti lo strumento e il programma svolto

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI** ( con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza )  
 Ampliamento delle conoscenze teoriche e storico-musicali; capacità di eseguire brani strumentali nei tempi binari, ternari e quaternari

**Predisposizione strumenti di analisi dei risultati finali dell'anno scolastico**

Utilizzo delle griglie di rilevazione dei giudizi sintetici