

**SCUOLA MEDIA STATALE “Allende-Croci”
Paderno Dugnano**

Linee progettuali disciplinari

a.s. 2011/2012

classi prime

AREA DISCIPLINARE : Linguaggi non verbali

materia: Musica

**NB :OBBLIGATORIO TENER PRESENTE E FAR RIFERIMENTO ANCHE ALLE
COMPETENZE ELENCAE NEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE
COMPETENZE (ALLEGATO)**

Finalità DELLA DISCIPLINA

- La disciplina all'interno del processo di formazione previsto dalle finalità della scuola: promuove la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza musicale intesa come forma di linguaggio e comunicazione espressiva.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

(come da *Indicazioni Nazionali per il curricolo*)

L'alunno comprende: vari sistemi di notazione musicale (formale e informale)
Messaggi e strutture musicali di generi e culture diverse.
Produce: esecuzioni musicali di brani strumentali e vocali
Rielabora materiali musicali e multimediali.

Prerequisiti

Saper distinguere suoni secondo le proprietà di base: altezza, intensità, durata e timbro

Obiettivi di apprendimento classe

Conoscenze: conoscere le origini del linguaggio musicale
Conoscere e usare la terminologia specifica di base della disciplina
Conoscere le caratteristiche fondamentali degli strumenti musicali
Abilità: saper utilizzare correttamente gli strumenti musicali didattici
Saper eseguire, sia individualmente che in gruppo, semplici brani musicali

Contenuti e percorsi disciplinari

-Descrizione di fenomeni sonori ambientali
-Elementi fondamentali di grammatica musicale
-Cenni di storia della musica Antica
-Elementi di organologia di base (strum. a corda, a fiato e a percussione)

-Ritmica di base e impostazione didattico-strumentale di base
 -Discriminazioni sonore attraverso ascolti di musica descrittiva
 -Riconoscimento all'ascolto di elementi costitutivi essenziali.

Modalità didattiche utilizzate

Utilizzo di: lezione frontale, lezione partecipata, ricerca individuale, lavoro di gruppo, utilizzo di supporti informatici.

Attività integrative:
Uscite didattiche, manifestazioni musicali di vario genere, ore opzionali, corsi extracurricolari di strumenti musicali, vengono svolte con l'intento di ampliare l'offerta formativa.

Strumenti
 Libro di testo, strumenti mus. didattici: voce, flauti, chitarre, tastiere e percussioni. Computer e software musicali, e utilizzo guidato di internet.

Modalità di verifica

Progettazione di verifiche comuni per il controllo comparativo dell'apprendimento. Per le attività di recupero si rimanda alle programmazioni delle singole classi IL GRUPPO DI MATERIA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROGETTAZIONE DI PROVE COMUNI (TIPOLOGIA E TEMPI, DOC REFERENTE) DECIDE DI ADOTTARE I SEGUENTI PARAMETRI DI VALUTAZIONE:
 Utilizzo di schede predisposte dal testo in adozione, schede di verifica elaborate dal docente, verifiche orali e pratico-esecutive sia singole che collettive, in cui si prendono in considerazione i seguenti aspetti: precisione ritmica e melodica, intonazione e capacità espressiva.

Criteri di valutazione degli alunni (con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza)

PERCENTUALE	VOTO
100 %	10
99 - 96 %	9.5
95 - 90 %	9
89 - 86 %	8.5
85 - 80 %	8
79 - 76 %	7.5
75 - 70 %	7
69 - 66 %	6.5
65 - 60 %	6

59 - 55 %	5.5
54 - 50 %	5
< 49 %	4
FOGLIO BIANCO	NON CLASSIFICABILE

- Obiettivi minimi

- conosce e usa i segni fondamentali della scrittura musicale
- riproduce semplici brani musicali
- associa un ascolto a semplici contenuti sonoro-espressivi .

Data 5-09-2011

Firma

CONSEGNATO AL DIRIGENTE IN DATA _____