

**SCUOLA MEDIA STATALE “Allende-Croci”
Paderno Dugnano**

Linee progettuali disciplinari

a.s. 2011/2012

classi seconde

AREA DISCIPLINARE : Linguaggi non verbali

materia: Musica

**NB :OBBLIGATORIO TENER PRESENTE E FAR RIFERIMENTO ANCHE ALLE
COMPETENZE ELENCAE NEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE
COMPETENZE (ALLEGATO)**

Finalità DELLA DISCIPLINA

- La disciplina all'interno del processo di formazione previsto dalle finalità della scuola: promuove la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza musicale intesa come forma di linguaggio e comunicazione espressiva.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.
(come da *Indicazioni Nazionali per il curricolo*)

L'alunno: comprende vari sistemi di notazione musicale (formale e informale)
Messaggi e strutture musicali di generi e culture diverse.
Produce: esecuzioni musicali di brani strumentali e vocali
Rielabora materiali musicali e multimediali.

Prerequisiti

- Saper riconoscere strutture ritmiche e melodiche elementari
- Conoscenze di base della scrittura musicale
- Uso di uno strumento musicale didattico

Obiettivi di apprendimento classe seconda

Conoscenze:

- Ampliamento degli elementi teorici di cultura musicale
- Percorsi e tappe significative di storia della musica
- Analisi di aspetti tecnico-espressivi interni ai brani di ascolto

Abilità:

- Consolidamento della capacità esecutiva di brani vocali e strumentali sia singolarmente che nel gruppo classe, anche a più parti.

- Rielaborazione ritmico-timbrico-melodica di frasi musicali

Contenuti e percorsi disciplinari
-Approfondimento delle conoscenze teorico musicali
- sviluppo di contenuti organologici con riferimento a singole formazioni vocali e strumentali
- sviluppo della pratica esecutiva
-ascolto di brani rappresentativi di generi e stili diversi

Modalità didattiche utilizzate
Utilizzo di: lezione frontale, lezione partecipata, ricerca individuale, lavoro di gruppo, utilizzo di supporti informatici.

Attività integrative:
Uscite didattiche, manifestazioni musicali di vario genere, ore opzionali, corsi extracurricolari di strumenti musicali, vengono svolte con l'intento di ampliare l'offerta formativa.

Strumenti
Libro di testo, strumenti mus. didattici: voce, flauti, chitarre, tastiere e percussioni. Computer e software musicali, e utilizzo guidato di internet.

Modalità di verifica
Progettazione di verifiche comuni per il controllo comparativo dell'apprendimento.
Per le attività di recupero si rimanda alle programmazioni delle singole classi
IL GRUPPO DI MATERIA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROGETTAZIONE DI PROVE COMUNI (TIPOLOGIA E TEMPI, DOC REFERENTE) DECIDE DI ADOTTARE I SEGUENTI PARAMETRI DI VALUTAZIONE:
Utilizzo di schede predisposte dal testo in adozione, schede di verifica elaborate dal docente, verifiche orali e pratico-esecutive sia singole che collettive, in cui si prendono in considerazione i seguenti aspetti: precisione ritmica e melodica, intonazione e capacità espressiva.

Criteria di valutazione degli alunni (con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza)

PERCENTUALE	VOTO
100 %	10
99 - 96 %	9.5

95 - 90 %	9
89 - 86 %	8.5
85 - 80 %	8
79 - 76 %	7.5
75 - 70 %	7
69 - 66 %	6.5
65 - 60 %	6
59 - 55 %	5.5
54 - 50 %	5
< 49 %	4
FOGLIO BIANCO	NON CLASSIFICABILE

- Obiettivi minimi

- Conoscenza di elementi essenziali di teoria musicale
- Uso dello strumento musicale didattico per riprodurre brani musicali non complessi.
- capacità di riconoscere all'ascolto semplici elementi costitutivi di un brano.

Data 5-09-2011

Firma

CONSEGNATO AL DIRIGENTE IN DATA _____