

**SCUOLA MEDIA STATALE “Allende-Croci”  
Paderno Dugnano**

**Linee progettuali disciplinari**

**a.s. 2011/2012**

**CLASSI TERZE**

**AREA DISCIPLINARE : Linguistico-artistica-espressiva**

**MATERIA: ITALIANO**

**NB :OBBLIGATORIO TENER PRESENTE E FAR RIFERIMENTO ANCHE ALLE  
COMPETENZE ELENCAE NEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE  
COMPETENZE ( ALLEGATO)**

<b>Finalità DELLA DISCIPLINA</b>
----------------------------------

Comprendere ed utilizzare i saperi essenziali attraverso l'applicazione di strategie di apprendimento e di sistemi organizzativi per essere consapevoli e capaci di interagire responsabilmente con la realtà.
--

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> al termine della scuola secondaria di primo grado. ( come da <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum</i> )
--

L'alunno:

- è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, sempre rispettosi delle idee degli altri;
  - ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, collaborare e elaborare opinioni;
  - usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta;
  - applica le procedure e utilizza i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere, elaborare dati, informazioni, concetti;
  - legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali scambiando opinioni con compagni e insegnanti;
  - utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
  - utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
  - distingue e utilizza i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- ricosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.

<b>Prerequisiti</b>
---------------------

<b>Ascolto</b>
----------------

- |   |
|---|
| ➤ È attento e dimostra di essere consapevole di quale argomento si stia trattando |
|---|

<b>Lettura</b>
----------------

- |  |
|--|
| ➤ Legge un testo in modo sufficientemente chiaro |
| ➤ Coglie il senso globale di un testo            |
| ➤ Coglie gli elementi fondamentali di un testo   |

**Parlato**

- Si esprime in modo comprensibile su fatti legati alla propria esperienza usando frasi semplici ma sintatticamente corrette
- Sa riferire in modo accettabile su un argomento spiegato o studiato

**Scritto**

- Sa redigere un testo in forma comprensibile
- Sa redigere un testo con correttezza ortografica accettabile

**Riflessione sulla lingua**

- Conosce le parti essenziali del discorso

**Obiettivi di apprendimento classe terza*****Ascoltare e parlare***

- 1 – Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;
- 2 – Mettere in atto strategie di ascolto selettivo/comprendimento differenziate a seconda dei tipi di testo ascoltati;
- 3 – Applicare autonomamente tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive,...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi );
- 4 – Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ;
- 5 – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui;
- 6 – Raccontare con chiarezza esperienze personali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- 7- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico, usando un registro adeguato, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto ( cartine, tabelle ecc. ).

***Leggere***

- 1 – Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- 2 – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate( lettura orientativa, selettiva, analitica).
- 3 – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari e dai manuali di studio.
- 4- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (lettera, pagina di diario, autobiografia, racconti, novelle, romanzi, poesie, articoli di giornale, testi argomentativi ed espositivi) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni,; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, genere di appartenenza e tecniche usate dall'autore.
- 5- Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe.

**Scrivere**

- 1 – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità.
- 2 – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; usare strumenti per organizzare le idee ( mappe, scalette).
- 3 – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, riflessivo, argomentativo ed espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro
- 5 – Analizzare, parafrasare e commentare un testo poetico e letterario.
- 6 – Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e saperle riutilizzare per i propri scopi.

**Riflettere sulla lingua**

- 1 – Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa ( distinguere la principale dalla subordinata ) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.
- 2 - Analizzare la frase complessa.
- 3 – Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.
- 4 – Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- 5 – Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario).

**Contenuti e percorsi disciplinari**

- Sintassi (analisi della frase semplice e complessa)
- Tipi testuali: testo descrittivo (ripresa), narrativo (ripresa), espositivo analitico e sintetico (ripresa), argomentativo e riflessivo.
- Forme testuali: diario, lettera, articolo di giornale, poesia, relazione, novella e romanzo
- Lingua e letteratura italiana dell' Ottocento e del Novecento
- Testi narrativi e/o antologici e/o espositivi relativi alle seguenti tematiche trasversali:
  - Educazione al rispetto della diversità e valorizzazione della multiculturalità
  - Agire la pace: il rispetto dei diritti umani e dei valori della legalità e della giustizia
  - Educazione al rispetto dell'ambiente e delle sue risorse: lo sviluppo sostenibile e il consumo critico
  - Educazione alla conoscenza di sé (progetto orientamento)
  - Educazione all'uso dei media (quotidiani, film, pubblicità)

**Modalità didattiche utilizzate**

- unità didattiche
- lezioni di esperti
- laboratori a piccoli gruppi
- lezione frontale
- lezione multimediale
- lezione partecipata
- ricerca individuale
- lavoro di gruppo

- didattica orientativa finalizzata all'emersione delle capacità individuali ai fini della conoscenza di sé e dell'orientamento

**Attività integrative:**

I docenti prevedono di effettuare delle attività integrative in relazione agli obiettivi didattici e formativi (film, visite guidate, partecipazione a progetti , concorsi e a iniziative culturali di vario genere, ecc.).

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

I docenti progetteranno verifiche oggettive comuni, sull'esempio delle prove INVALSI, che avranno come obiettivo la comprensione scritta e le conoscenze grammaticali, finalizzate al monitoraggio comparativo dell'apprendimento.

In particolare:

dal 12 al 16 Dicembre 2011 verrà somministrata la prova INVALSI assegnata nell'a.s. 2009/2010;

dal 14 al 18 Maggio 2012 verrà somministrata la prova INVALSI assegnata nell'a.s. 2010/2011.

Entrambe verranno valutate come segue: si assegnerà un voto in percentuale per il testo narrativo, un voto per il testo espositivo, un voto per le riflessioni grammaticali e un voto risultante dalla media dei precedenti tre.

(si allega copia delle 2 prove con relativa griglia di correzione e valutazione).

Le tematiche, elencate nella sezione contenuti e percorsi disciplinari, saranno oggetto di riflessione durante l'anno per quanto riguarda la produzione scritta.

(si allega copia della griglia di valutazione della produzione scritta)

**Criteri di valutazione degli alunni ( con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza)**

PERCENTUALE	VOTO
100 %	10
99 - 96 %	9.5
95 - 90 %	9
89 - 86 %	8.5
85 - 80 %	8
79 - 76 %	7.5
75 - 70 %	7
69 - 66 %	6.5
65 - 60 %	6
59 - 55 %	5.5
54 - 50 %	5
< 49 %	4
FOGLIO BIANCO	NON CLASSIFICABILE

**- Obiettivi minimi**

**Ascolto**

- È attento e dimostra di essere consapevole di quale argomento si stia trattando

**Lettura**

- Legge un testo in modo sufficientemente chiaro
- Coglie il senso globale di un testo
- Coglie gli elementi fondamentali di un testo

**Parlato**

- Si esprime in modo comprensibile su fatti legati alla propria esperienza e sa riferire in modo accettabile su un argomento spiegato o studiato, usando frasi semplici ma sintatticamente corrette

**Scritto**

- Sa redigere un testo in forma comprensibile, con correttezza ortografica e grammaticale

**Riflessione sulla lingua**

Conosce gli elementi di base dell'analisi logica ( soggetto, predicato e alcuni complementi) e dell'analisi del periodo ( proposizione principale e alcune subordinate)

**Data**

CONSEGNATO AL DIRIGENTE IN DATA

**Firma**