

**SCUOLA MEDIA STATALE “Allende-Croci”
Paderno Dugnano**

Linee progettuali disciplinari

a.s. 2011/2012

classi terze

AREA DISCIPLINARE : linguaggi non verbali

materia: Musica

**NB :OBBLIGATORIO TENER PRESENTE E FAR RIFERIMENTO ANCHE ALLE
COMPETENZE ELENCAE NEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE
COMPETENZE (ALLEGATO)**

Finalità DELLA DISCIPLINA

- La disciplina all'interno del processo di formazione previsto dalle finalità della scuola: promuove la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza musicale intesa come forma di linguaggio e comunicazione espressiva.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

(come da *Indicazioni Nazionali per il curriculum*)

L'alunno comprende vari sistemi di notazione musicale (formale e informale)
Messaggi e strutture musicali di generi e culture diverse.
Produce esecuzioni musicali di brani strumentali e vocali
Rielabora materiali musicali e multimediali.

Prerequisiti

- Conoscenza e uso di notazioni formali e informali (tablature e mappe sonore)
- capacità di uso corretto di uno strumento musicale didattico.
- saper riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale.

Obiettivi di apprendimento classe terza

Conoscenze:

- Completamento degli elementi teorici e dei linguaggi specifici della disciplina (scale, tonalità, accordi, aspetti formali...)
- saper contestualizzare un brano con opportuni riferimenti storici, sociali e artistici-

Abilità:

- esecuzione motivata ed espressiva di brani di vario genere sia individualmente che in gruppo
- saper contribuire in modo personale alla realizzazione di un elaborato musicale

Contenuti e percorsi disciplinari

- Storia della musica del XIX e XX secolo
- Conoscenza dei generi musicali più diffusi

-Organizzazione e concertazione di brani esecutivi
 -Analisi complessiva degli elementi musicali ed extra-musicali del brano di ascolto
 -Progettare e realizzare eventi sonori di vario genere.

Modalità didattiche utilizzate

Utilizzo di: lezione frontale, lezione partecipata, ricerca individuale, lavoro di gruppo, utilizzo di supporti informatici.

Attività integrative:

Uscite didattiche, manifestazioni musicali di vario genere, ore opzionali, corsi extracurricolari di strumenti musicali, vengono svolte con l'intento di ampliare l'offerta formativa.

Strumenti

Libro di testo, strumenti mus. didattici: voce, flauti, chitarre, tastiere e percussioni. Computer e software musicali, e utilizzo guidato di internet.

Modalità di verifica

Progettazione di verifiche comuni per il controllo comparativo dell'apprendimento.
Per le attività di recupero si rimanda alle programmazioni delle singole classi
 IL GRUPPO DI MATERIA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROGETTAZIONE DI PROVE COMUNI DECIDE DI ADOTTARE I SEGUENTI PARAMETRI DI VALUTAZIONE:
 Utilizzo di schede predisposte dal testo in adozione, schede di verifica elaborate dal docente, verifiche orali e pratico-esecutive sia singole che collettive, in cui si prendono in considerazione i seguenti aspetti: precisione ritmica e melodica, intonazione e capacità espressiva.

Criteria di valutazione degli alunni (con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza)

PERCENTUALE	VOTO
100 %	10
99 - 96 %	9.5
95 - 90 %	9
89 - 86 %	8.5
85 - 80 %	8
79 - 76 %	7.5
75 - 70 %	7
69 - 66 %	6.5
65 - 60 %	6
59 - 55 %	5.5
54 - 50 %	5

< 49 %	4
FOGLIO BIANCO	NON CLASSIFICABILE

- Obiettivi minimi

- conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale
- conoscenza degli strumenti musicali e delle formazioni più comuni
- capacità di partecipare in modo consapevole ad una esecuzione di gruppo
- Riesce ad orientarsi nell'ascolto di un brano musicale.

Data 5-09-2011

Firma

CONSEGNATO AL DIRIGENTE IN DATA _____