

**SCUOLA MEDIA STATALE “Allende-Croci”  
Paderno Dugnano**

**Linee progettuali disciplinari  
a.s. 2011/2012**

**classi III**

**AREA DISCIPLINARE : LINGUAGGI NON VERBALI**

**materia: ARTE E IMMAGINE**

**Finalità della disciplina**

Fornire competenze per leggere e interpretare in modo critico la realtà e i linguaggi visivi sviluppando la sensibilità artistica e potenziando immaginazione e creatività.

**Traguardi di sviluppo delle competenze** al termine della scuola secondaria di primo grado.  
( come da *Indicazioni Nazionali per il curriculum*)

- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

## **Prerequisiti**

- Saper produrre messaggi superando gli stereotipi
- possedere abilità manuali
- conoscere le tecniche presentate
- riconoscere il valore culturale del nostro patrimonio artistico

## **Obiettivi di apprendimento**

1. utilizzare in modo consapevole gli elementi e le regole del codice visivo
2. interpretare e rielaborare in modo personale e creativo un testo visivo
3. individuare nei messaggi visivi le funzioni principali
4. sperimentare le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e saper scegliere quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi
5. leggere l'opera d'arte collocandola nel suo contesto storico

## **Contenuti e percorsi disciplinari**

1. codice visivo : approfondimento
2. rappresentazione della realtà anche interiore attraverso il punto di vista dei maggiori movimenti artistici del '900
3. utilizzo consapevole delle tecniche espressive già sperimentate e introduzione di nuove
4. neoclassicismo  
romanticismo  
realismo  
impressionismo  
postimpressionismo  
espressionismo  
cubismo  
futurismo

### **Modalità didattiche utilizzate**

- Lezione frontale
- lezione multimediale
- lezione partecipata
- ricerca individuale
- lavoro di gruppo

### **Attività integrative:**

- eventuale partecipazione a concorsi
- visite guidate
- partecipazione a laboratori
- organizzazione mostra di fine anno scolastico

### **Strumenti**

- libri di testo
- immagini fotografiche
- fotocopie
- materiale didattico

### **Modalità di verifica**

A discrezione dei singoli insegnanti :

- Verifiche orali
- verifiche scritte :
  - domande aperte
  - a completamento
  - test vero/falso
- elaborati di tipo grafico-pittorico

Criteri di valutazione degli alunni ( con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza)

<p>1-Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici:</p> <p>1a. capacità di vedere e osservare</p> <p>1b. uso degli strumenti del linguaggio visivo</p> <p>1c. conoscenza del linguaggio visivo specifico</p> <p>2-Conoscenza ed uso delle tecniche espressive:</p> <p>2a. abilità nell'uso degli strumenti e delle tecniche</p> <p>3-Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi:</p> <p>3a. Produzione</p> <p>3b. capacità di rielaborazione personale</p> <p>4-Lettura del patrimonio culturale ed artistico</p> <p>4a. Conoscenza della storia dell'arte</p> <p>4b. descrizione di un messaggio visivo</p> <p>4c. conoscenza dei termini</p>
---

PERCENTUALE	VOTO
100 %	10
99 - 96 %	9.5
95 - 90 %	9
89 - 86 %	8.5
85 - 80 %	8
79 - 76 %	7.5
75 - 70 %	7
69 - 66 %	6.5
65 - 60 %	6
59 - 55 %	5.5
54 - 50 %	5
< 49 %	4
FOGLIO BIANCO	NON CLASSIFICABILE

## **Obiettivi minimi**

1. guidato, saper osservare e analizzare gli elementi di un testo visivo semplice
2. conoscere le principali regole del linguaggio visuale
3. saper descrivere l'elaborato prodotto
4. applicare con sufficiente autonomia le tecniche proposte
5. saper descrivere un'immagine e un'opera d'arte con schemi guida
6. interpretare alcuni temi proposti esprimendo un breve commento personale

Data 13/09/2011

Firma DANIELA ARIENTI

CONSEGNATO AL DIRIGENTE IN DATA 13/09/2011

