

**SCUOLA MEDIA STATALE “Allende-Croci”
Paderno Dugnano**

**Linee progettuali disciplinari
a.s. 2011/2012**

classi II

AREA DISCIPLINARE : LINGUISTICO – LINGUAGGI NON VERBALI

materia: ARTE E IMMAGINE

Finalità DELLA DISCIPLINA

- Fornire competenze di base per leggere e interpretare in modo critico realtà e linguaggi visivi sviluppando la sensibilità artistica e potenziando immaginazione e creatività

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.
(come da *Indicazioni Nazionali per il curriculum*)

- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

Prerequisiti

1. Saper produrre messaggi superando gli stereotipi
2. possedere abilità manuali
3. conoscere le tecniche presentate
4. riconoscere il valore culturale del nostro patrimonio artistico

Obiettivi di apprendimento

Abilità

1. a) applicare le regole del codice visivo
b) rielaborare creativamente immagini
2. saper riprodurre la figura umana
3. a) utilizzare in modo corretto le tecniche proposte
b) sperimentare le molteplicità espressive di alcuni materiali
4. a) leggere l'opera d'arte
b) confrontare le opere d'arte delle diverse epoche storiche

Contenuti e percorsi disciplinari

- 1) LA COMPOSIZIONE
- 2) LO SPAZIO
- 3) LA FIGURA UMANA
- 4) LE TECNICHE
 - Tempere
 - Pennarelli
 - Matite colorate
 - Mosaico
 - Vetrata
- 5) STORIA DELL'ARTE
 - Periodo Paleocristiano
 - Il Romanico
 - Il Gotico
 - Il Rinascimento

Modalità didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- lezione multimediale
- lezione partecipata
- ricerca individuale
- lavoro di gruppo

Attività integrative:

- eventuale partecipazione a concorsi
- visite guidate
- partecipazione a laboratori
- organizzazione mostra di fine anno scolastico

Strumenti

- Libro di testo
- immagini fotografiche
- fotocopie
- materiale didattico

Modalità di verifica

A discrezione dei singoli insegnanti

- Verifiche orali
- verifiche scritte :
 - domande aperte
 - a completamento
 - test vero/falso
- elaborati di tipo grafico-pittorico

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI (con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza)

CRITERI MINISTERIALI

- I capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- II conoscenza ed uso delle tecniche espressive
- III produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- IV lettura del patrimonio culturale ed artistico

Osservazione di:

- 1) livelli di apprendimento iniziali
- 2) rilevazione dei progressi
- 3) capacità di organizzazione
- 4) valutazione dei lavori per obiettivi

| PERCENTUALE | VOTO |
|---------------|--------------------|
| 100 % | 10 |
| 99 - 96 % | 9.5 |
| 95 - 90 % | 9 |
| 89 - 86 % | 8.5 |
| 85 - 80 % | 8 |
| 79 - 76 % | 7.5 |
| 75 - 70 % | 7 |
| 69 - 66 % | 6.5 |
| 65 - 60 % | 6 |
| 59 - 55 % | 5.5 |
| 54 - 50 % | 5 |
| < 49 % | 4 |
| FOGLIO BIANCO | NON CLASSIFICABILE |

OBIETTIVI MINIMI

Osservare e cogliere gli elementi principali del linguaggio visivo
saper osservare in un testo visivo gli elementi principali
saper usare alcuni elementi del linguaggio visivo
saper produrre immagini semplici
saper descrivere gli elaborati prodotti
usare alcuni termini specifici
saper descrivere un'immagine o un'opera d'arte con schemi guida

DATA.....13/09/2011..... FIRMA.....DANIELA
ARIENTI.....