

SCUOLA MEDIA STATALE Allende-Croci Paderno Dugnano
Linee progettuali disciplinari
a.s. 2011-2012 - classi prime
area: Linguistico-artistico-espressiva materia: ITALIANO
Insegnante:

Finalità

- Comprendere ed utilizzare i saperi essenziali attraverso l'applicazione di strategie di apprendimento e di sistemi organizzativi per essere consapevoli e capaci di interagire responsabilmente con la realtà.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado.

L'alunno:

- è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, sempre rispettosi delle idee degli altri;
- ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, collaborare e elaborare opinioni;
- usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta;
- applica le procedure e utilizza i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere, elaborare dati, informazioni, concetti;
- legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali scambiando opinioni con compagni e insegnanti;
- utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- distingue e utilizza i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.

Prerequisiti

Educativi

- Sa mantenere l'attenzione
- Ha cura del materiale proprio e altrui
- Sa organizzare il materiale
- Rispetta le regole della convivenza civile (rispetta i turni di parola, le modalità di intervento ecc.)

Didattici

- Sa leggere
- Sa scrivere in corsivo e stampato
- Sa comporre semplici testi
- Sa parlare in modo comprensibile
- Comprende ciò che legge
- Ha avviato un percorso di riflessione grammaticale

Obiettivi di apprendimento della prima classe

Ascoltare e parlare

- 1-Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.
- 2 - Mettere in atto alcune strategie e alcune modalità di ascolto proficuo.
- 3 -Mettere in atto semplici strategie di memoria e alcune tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive ecc.) e dopo l'ascolto.
- 4 - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando l'argomento e le informazioni principali.
- 5 - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario.
- 6 - Esporre oralmente esperienze personali, in modo chiaro e ordinato.
- 7- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, ordinato e corretto.

Leggere

- 1 - Leggere ad alta voce in modo sufficientemente scorrevole.
- 2 - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
- 3 - Ricavare informazioni esplicite da testi vari.
- 4 - Riconoscere i generi letterari trattati.

Scrivere

- 1 - Scrivere testi semplici, chiari e corretti.
- 2- Iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- 3 - Scrivere testi di tipo diverso secondo i modelli appresi.
- 5 - Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

Riflettere sulla lingua

- 1 - Conoscere la struttura minima della frase.
- 2 - Conoscere alcune parti variabili e invariabili del discorso.

Contenuti, percorsi disciplinari, tematiche, conoscenze specifiche e trasversali della classe prima

- Ortografia, punteggiatura, verbo (diatesi, forma, modi e tempi), nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizione, congiunzione, avverbio.
- Ampliamento delle abilità lessicali.
- Fiabe, favole, leggende, miti ed epica, testi narrativi, descrittivi e regolativi, filastrocche, semplici testi poetici (strofa, rima).
- Racconti di esperienze personali, racconti fantastici o verosimili; completamenti e trasformazioni di storie di vario genere; descrizioni di persone, oggetti e ambienti; analisi di libri, film e canzoni; avvio al riassunto.
- Testi narrativi e/o antologici relativi alle tematiche trasversali:
 - Educazione ambientale
 - Educazione al rispetto della diversità e valorizzazione della multiculturalità
 - Educazione alla conoscenza di sé (progetti accoglienza e orientamento)

- Educazione all'uso dei media

Modalità didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Lezione partecipata
- Ricerca individuale
- Lavoro di gruppo/ Laboratorio
- Ricercazione
- Simulazioni

Attività integrative

- Giornata di accoglienza - socializzazione
- Partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali, mostre e visite guidate
- Partecipazione a concorsi e a progetti

Strumenti e modalità di verifica

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Lettura ad alta voce
- Test grammaticali
- Produzione testi
- Verifiche autentiche

Criteri di valutazione degli alunni

(con indicazione dei livelli minimi per la sufficienza)

PERCENTUALE	VOTO
100 %	10
99 - 96 %	9.5
95 - 90 %	9
89 - 86 %	8.5
85 - 80 %	8
79 - 76 %	7.5
75 - 70 %	7
69 - 66 %	6.5
65 - 60 %	6
59 - 55 %	5.5
54 - 50 %	5
< 49 %	4
FOGLIO BIANCO	NON CLASSIFICABILE

Italiano - Obiettivi minimi

Ascolto

- È attento
 - Guarda l'interlocutore
 - Riferisce sull'argomento di cui si parla
 - Comprende un semplice messaggio

Letture

- Legge un testo in modo comprensibile
 - Scandisce bene le parole, facendo la pausa al punto fermo
- Comprende il senso globale di un testo
 - Coglie gli elementi fondamentali di un testo

Parlato

- Si esprime in modo comprensibile su fatti legati alla propria esperienza
 - Esprimere semplici e brevi messaggi comunicativi
 - Rispetta il contesto
- Riferisce su un argomento spiegato o studiato, con l'aiuto dell'insegnante

Scritto

- Redige un testo in forma comprensibile
 - Scrive frasi semplici e corrette
 - Utilizza i principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola e punto di domanda)
 - Concorda soggetto- verbo
- Redige un testo con correttezza ortografica accettabile
- Utilizza un linguaggio semplice e appropriato

Riflessione sulla lingua

- Conosce e utilizza i principali elementi del discorso
 - Distingue gli elementi della frase (nome, aggettivo, articolo verbo)
 - Utilizza i principali tempi verbali

Data

Firma